

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Казанский национальный исследовательский**  
**технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

Институт радиоэлектроники и телекоммуникаций  
Кафедра Нанотехнологий в электронике

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
**«Культурология»**

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.13**

Направление подготовки: **11.03.04 «Электроника и микроэлектроника»**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **Нанотехнологии в электронике**

Вид профессиональной деятельности: **научно-исследовательский**

Разработчик: доцент кафедры философии И.А. Дружинина

## **РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цель изучения дисциплины**

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» – овладение понятийным аппаратом культурологии, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

### **1.2. Задачи дисциплины**

- выяснить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры;
- ознакомить с основными культурологическими теориями;
- понять причины разнообразия «культурных миров» народов, узнать принципы типологии и классификации культур;
- уяснить сущность и роль таких системообразующих факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции; взаимосвязь культуры и техники;
- уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

### **1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной базовой части блока дисциплин Б 1.

### **1.4. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины**

ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции профессиональной этики.

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

### 2.1 Структура дисциплины, ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Таблица 1. Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры							ФОС ТК-1
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура»	8	2		2	4	ОК-1.3; ОК-2.3; ОК-6.3	Устный опрос
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура	8/2	2		2/2	4	ОК-1.3,У,В; ОК-2.3,У,В; ОК-6.3	Устный опрос Показ презентационных материалов
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8/2	2		2/2	4	ОК-1.У; ОК-2.3,У,В; ОК-6.3,У,В	Устный опрос Показ презентационных материалов
Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8/2	2		2/2	4	ОК-1.3; ОК-2.3,У,В	Устный опрос Показ презентационных материалов
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре	8/2	2		2/2	4	ОК-2.3; ОК-6.3,У,В	Проверка индивидуальных творческих заданий
Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.							ФОС ТК-2
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8	2		2	4	ОК-1.3; ОК-6.3,У,В	Устный опрос
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-2.3,У,В	Устный опрос
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-2.3,У,В; ОК-6.3,У,В	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма	8/1	2		2/1	4	ОК-6.3,У	Проверка индивидуальных творческих заданий
Зачет						ОК-1.3,У,В; ОК-2.3,У,В; ОК-6.3,У,В	ФОС ПА
ИТОГО:	72/9	18		18/9	36		

## **РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

#### **3.1.1. Основная литература:**

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.
2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с.
3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/ru/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

#### **3.1.2. Дополнительная литература:**

4. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.– М.: Проспект, 2015.– 288 с.
5. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, -- М.: Проспект, 2014.– 288 с.
6. Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014,–173 с.

### **3.2. Информационное обеспечение дисциплины**

#### **3.2.1. Основное информационное обеспечение**

1. Дружинина И.А. «Культурология для ИРЭТ» – курс дистанц. обучения по направлениям подготовки специалистов 11.03.04 «Электроника и наноэлектроника» ФГОСЗ+ / КНИТУ-КАИ, Казань 2015 – Доступ по логину и паролю: [https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_3087\\_1&course\\_id=\\_484\\_1](https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_3087_1&course_id=_484_1)

2. Электронная библиотека КНИТУ-КАИ. URL: <https://kai.ru/web/naucno-tehniceskaa-biblioteka>

### **3.3. Кадровое обеспечение**

#### **3.3.1. Базовое образование**

Высшее образование в предметной области философии и/или социально-гуманитарных наук и/или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и/или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области философии и/или социально-гуманитарных наук и/или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.