

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Казанский национальный исследовательский  
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Институт радиоэлектроники и телекоммуникаций  
Кафедра Конструирования и технологии производства электронных  
средств

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины: «Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.13**

Направление подготовки: **11.03.03 «Конструирование и технология  
электронных средств»**

Квалификация: **бакалавр**

Профили подготовки: **Конструирование радиоэлектронных средств,  
Проектирование и технология радиоэлектронных средств**

Виды профессиональной деятельности: **научно-исследовательская,  
проектно-конструкторская**

Разработчик: доцент кафедры философии      И.А. Дружинина

Казань 2017 г.

## **РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **1.1 Цель изучения дисциплины (модуля):**

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» – овладение понятийным аппаратом культурологии, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

### **1.2 Задачи дисциплины (модуля):**

- выяснить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры;
- ознакомить с основными культурологическими теориями;
- понять причины разнообразия «культурных миров» народов, узнать принципы типологии и классификации культур;
- уяснить сущность и роль таких системообразующих факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции; взаимосвязь культуры и техники;
- уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной базовой части блока дисциплин Б 1.

**Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины:** **ОК-1**– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции профессиональной этики; **ОК-2** –способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; **ОК-6**– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ**

### **2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии**

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры						ФОС ТК-1	
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура»	8	2		2	4	ОК-13, ОК-23, ОК-63	Устный опрос
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура	8	2		2/2	4	ОК-13,У,В ОК-23,У,В ОК-63	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8	2		2/2	4	ОК -1У ОК-23,У,В ОК-63,У,В	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8	2		2/2	4	ОК-13 ОК-23,У,В	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре	8	2		2/2	4	ОК-23 ОК-63,У,В	Проверка индивидуальных творческих заданий
Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.						ФОС ТК-2	
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8	2		2	4	ОК-13 ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-23,У,В	Устный опрос
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-23,У,В ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма	8	2		2/1	4	ОК-63,У	Проверка индивидуальных творческих заданий

Зачет							ФОС ПА
ИТОГО:	72	18		18	36		

## **РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **3.1.1 Основная литература:**

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суевой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.
2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с. + (Доп. мат. znanium.com)
3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/ru/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

#### **3.1.2 Дополнительная литература:**

4. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.– М.: Проспект, 2015.– 288 с.
5. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, -- М.: Проспект, 2014.– 288 с.
6. Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014,–173 с.

### **3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

#### **3.2.1 Основное информационное обеспечение**

Дружинина И.А. «Культурология для ИРЭТ » – курс дистанц. обучения по направлениям подготовки специалистов 11.03.03 «Конструирование и технология электронных средств» ФГОС3+ / КНИТУ-КАИ, Казань 2015 – Доступ по логину и паролю: [https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_3087\\_1&course\\_id=\\_484\\_1](https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_3087_1&course_id=_484_1)

### **3.3 Кадровое обеспечение**

#### **3.3.1 Базовое образование**

Высшее образование в предметной области специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям, и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний, и/ или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.