

Министерство образования и науки Российской Федерации`  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический  
университет им. А.Н. Туполева-КАИ» (КНИТУ-КАИ)

Институт радиоэлектроники и телекоммуникаций

Кафедра Радиотоники и микроволновых технологий

## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе**

**дисциплины: «Культурология»**

Индекс по учебному плану: Б1.Б.13

Направление подготовки: **11.03.02 «Инфокоммуникационные технологии и  
системы связи»**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки:

**Фиксированные сети связи широкополосного доступа**

Виды профессиональной деятельности: **производственно-технологическая,  
сервисно-эксплуатационная**

Разработчик: старший преподаватель кафедры философии Сиразеева Т.Т.

Казань 2017 г.

## **РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **1.1 Цель изучения дисциплины (модуля):**

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» – овладение понятийным аппаратом культурологии, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

### **1.2 Задачи дисциплины (модуля):**

- выявить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры;
- ознакомить с основными культурологическими теориями;
- понять причины разнообразия «культурных миров» народов, узнать принципы типологии и классификации культур;
- уяснить сущность и роль таких системообразующих факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции; взаимосвязь культуры и техники;
- уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Данная учебная дисциплина способствует общему развитию личности, обеспечивает формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира. Дисциплина «Культурология» является дисциплиной базовой части Блока 1.

### **1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины:**

**ОК-1**– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции профессиональной этики;

**ОК-2**–способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-6**– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ**

### **2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии**

Таблица 3 Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры							ФОС ТК-1
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура»	8	2		2	4	ОК-13, ОК-23, ОК-63	Устный опрос
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура	8/2	2		2/2	4	ОК-13,У,В ОК-23,У,В ОК-63	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8/2	2		2/2	4	ОК -1У ОК-23,У,В ОК-63,У,В	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8/2	2		2/2	4	ОК-13 ОК-23,У,В	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре	8/2	2		2/2	4	ОК-23 ОК-63,У,В	Проверка индивидуальных творческих заданий
Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.							ФОС ТК-2
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8	2		2	4	ОК-13 ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-23,У,В	Устный опрос
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-23,У,В ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма	8/1	2		2/1	4	ОК-63,У	Проверка индивидуальных творческих заданий
Зачет						ОК-23,У,В ОК-63,У,В	ФОС ПА

						ОК-13,У,В	
ИТОГО:	72/9	18		18/9	36		

## **РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

#### **3.1.1 Основная литература:**

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.
2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с. + (Доп. мат. znanium.com)
3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

#### **3.1.2 Дополнительная литература:**

4. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.– М.: Проспект, 2015.– 288 с.
5. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, -- М.: Проспект, 2014.– 288 с.
6. Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014,–173 с.

### **3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

#### **3.2.1 Основное информационное обеспечение**

Дружинина И.А. «Культурология для ИРЭТ » – курс дистанц. обучения по направлениям подготовки специалистов 11.03.02«Инфокоммуникационные технологии и системы связи» ФГОСЗ+ / КНИТУ-КАИ, Казань 2015 – Доступ по логину \_\_\_\_\_ и паролю.URL:[https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_78355\\_1&course\\_id=\\_9379\\_1](https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_78355_1&course_id=_9379_1)

### **3.3 Кадровое обеспечение**

#### **3.3.1 Базовое образование**

Высшее образование в предметной области специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям, и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний,и/ или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.