

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Институт экономики, управления и социальных технологий
Кафедра философии

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины

Культурология

Индекс по учебному плану: **Б1.Б17**

Направление подготовки: **20.03.01 «Техносферная безопасность»**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **«Инженерная защита окружающей среды»,
«Защита в чрезвычайных ситуациях»**

Вид профессиональной деятельности: **организационно-управленческая,
научно-исследовательская, экспертная, надзорная и инспекционно-
аудиторская**

Разработчик: старший преподаватель кафедры философии Сиразеева Т.Т.

Казань 2017 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1.1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Основной целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у будущих бакалавров и специалистов знаний базовых, ключевых понятий, составляющих теоретическую основу для понимания проблематики культуры, принципов развития культурологических учений, существа основных проблем современной культуры.

Основными задачами дисциплины являются: выяснить основные подходы к определению понятий «культуры»; определить основные взгляды на место культуры в социуме; овладеть предметной областью культуры; осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа; рассмотреть представления о типологии и классификациях культуры; уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности.

1.1.2. Место дисциплины в учебном процессе:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе по дисциплинам гуманитарного цикла. Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира. Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

1.1.3. Междисциплинарное согласование

Дисциплина «Культурология» является одной из основополагающих дисциплин, формирующих общекультурные компетенции. Компетенции, полученные студентами при изучении данной дисциплины, необходимы для усвоения материала следующих (последующих в соответствии с учебным планом) дисциплин: философия, история, социология, политология, этика, эстетика, культура речи, русский язык.

Указанные связи дисциплины «Культурология» с другими дисциплинами дают студенту системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом, что обеспечивает соответствующий теоретический уровень и необходимую практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

1.2. Квалификационные требования к содержанию и уровню освоения дисциплины

1.2.1. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины ОК- 3, ОК-4, ОК-5, ОК-7

РАЗДЕЛ 2. Содержание учебной дисциплины и технология её освоения

Распределение фонда времени по семестрам, неделям и видам занятий для очной формы обучения

Распределение фонда времени по семестрам, неделям и видам занятий

| Наименование раздела и темы | Всего часов | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы) | | | | Коды составляющих компетенций | Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств) |
|--|-------------|--|-----------|----------|-----------|-------------------------------------|---|
| | | лекции | лаб. раб. | пр. зан. | сам. раб. | | |
| Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры | | | | | | | <i>ФОС ТК-1</i> |
| Тема 1. Культурология как наука. Понятие «культура» | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-33 ОК-43 ОК-53У ОК-73 | Устный опрос |
| Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура. | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-33,У ОК-43У ОК-5У | Устный опрос |
| Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-3,У,В ОК-4У ОК-5В ОК-7У | Устный опрос |
| Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-43,У ОК-5У ОК-73В | Устный опрос |
| Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре. | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-43,У ОК-5У ОК-7УВ | Проверка индивидуальных творческих заданий |
| Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника. | | | | | | | <i>ФОС ТК-2</i> |

| | | | | | | | |
|---|----|----|--|----|----|-----------------------------|--|
| Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-3У,В ОК-4У ОК-53 | Устный опрос |
| Тема 7. Символический характер культуры | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-33,У,В ОК-4У ОК-53 | Устный опрос |
| Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-33,У,В ОК-5В | Устный опрос |
| Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма. | 8 | 2 | | 2 | 4 | ОК-43,У,В ОК-5В ОК-7В | Проверка индивидуальных творческих заданий |
| Зачет | | | | | | | ФОС ПА |
| ИТОГО: | 72 | 18 | | 18 | 36 | | |

РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

3.1.1 Основная литература:

Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.

Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с. + (Доп. мат. znanium.com)

Дружинина, И. А. Культурология : учеб. пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

4.1.2. Дополнительная литература:

Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.– М.: Проспект, 2015.– 288 с.

Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, -- М.: Проспект, 2014.– 288 с.

Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014,–173 с.

3.1.2. Методическая литература к выполнению практических работ:

7. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян, 2014.– 556 с.

4.1. Кадровое обеспечение

4.1.1 Базовое образование

Высшее наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного образования в предметной области специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям. и /или профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний.

4.1.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателя

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии и философии, выполненных в течение трех последних лет.

4.1.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины для реализации лекционного курса допускаются преподавательские кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в области культурологии и философии на должностях профессоров, доцентов или старших преподавателей, для ведения практических занятий – доцентов, старших преподавателей или ассистентов.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее области культурологии и / или философии, либо в области педагогики.