

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Казанский национальный исследовательский**  
**технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

**Институт Автоматики и электронного приборостроения**  
**Кафедра Электрооборудования**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**  
**Культурология**

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.21**

Направление подготовки: **13.03.02 "Электроэнергетика и электротехника"**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **"Электрооборудование и электрохозяйство предприятий, организаций и учреждений";  
"Электрооборудование летательных аппаратов";  
"Электрооборудование автомобилей и тракторов"**

Виды профессиональной деятельности: **научно-исследовательская,  
проектно-конструкторская.**

Разработчик: кафедре Философии Т.Т. Сиразеевой

Казань 2017 г.

## **РАЗДЕЛ 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

### **1.1 Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

Основной целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у будущих бакалавров и специалистов знаний базовых, ключевых понятий, составляющих теоретическую основу для понимания проблематики культуры, принципов развития культурологических учений, существа основных проблем современной культуры.

Основными задачами дисциплины являются: выяснить основные подходы к определению понятий «культуры»; определить основные взгляды на место культуры в социуме; овладеть предметной областью культуры; осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа; рассмотреть представления о типологии и классификациях культуры; уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности.

### **1.2 Место дисциплины в учебном процессе:**

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе по дисциплинам гуманитарного цикла. Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира. Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

### **1.3 Междисциплинарное согласование**

Дисциплина «Культурология» является одной из основополагающих дисциплин, формирующих общекультурные компетенции. Компетенции, полученные студентами при изучении данной дисциплины, необходимы для усвоения материала следующих (последующих в соответствии с учебным планом) дисциплин: философия, история, социология, политология, этика, эстетика, культура речи, русский язык.

Указанные связи дисциплины «Культурология» с другими дисциплинами дают студенту системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом, что обеспечивает соответствующий теоретический уровень и необходимую практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

### **1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины ОК- 6**

## РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЁ ОСВОЕНИЯ

Распределение фонда времени по семестрам, неделям и видам занятий для очной формы обучения

Распределение фонда времени по семестрам, неделям и видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
<b>Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры</b>							<i>ФОС ТК-1</i>
Тема 1. Культурология как наука. Понятие «культура»	8	2		2	4	ОК-63,У	Устный опрос
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура.	8	2		2	4	ОК-63,У	Устный опрос
Тема3.Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8	2		2	4	ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8	2		2	4	ОК-63,У	Устный опрос
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре.	8	2		2	4	ОК-63,У	Проверка индивидуальных творческих заданий
<b>Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.</b>							<i>ФОС ТК-2</i>
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8	2		2	4	ОК-6У,В	Устный опрос
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма.	8	2		2	4	ОК-63,У,В	Проверка индивидуальных творческих заданий
Зачет							ФОС ПА
ИТОГО:	72	18		18	36		

## РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

#### 3.1.1 Основная литература:

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.
2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с. + (Доп. мат. znanium.com)
3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб. пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

#### 3.1.2. Дополнительная литература:

4. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.– М.: Проспект, 2015.– 288 с.  
Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, -- М.: Проспект, 2014.– 288 с.
5. Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014,–173 с.
6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет - Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (подлежат ежегодному обновлению):
  - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
  - Электронная библиотека КНИТУ-КАИ (полнотексты изданий университета) Правообладатель НТБ КНИТУ-КАИ <http://e-library.kai.ru/dsweb/HomePage>
  - База данных Scopus <https://www.scopus.com/>
  - база данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com/>
  - база данных «APS Online Journals» <https://journals.aps.org>
  - база данных Willey Journals <https://onlinelibrary.wiley.com>
  - база данных «ACM Digital Library». <https://dl.acm.org>
  - База данных «Knovel». <https://app.knovel.com/web/>
  - Информационная система Роспатента <http://www1.fips.ru>.
  - Информационная система Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>.

### **3.1.3 Методическая литература к выполнению практических работ:**

7. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян, 2014.– 556 с.

## **3.2 Кадровое обеспечение**

### **3.2.1 Базовое образование**

Высшее наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного образование в предметной области специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям. и /или профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний.