

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. А.И. ТУПОЛЕВА-КАИ»

Институт (факультет) Институт экономики, управления и социальных технологий

(наименование института, в состав которого входит кафедра, ведущая дисциплину)

Кафедра Философии

(наименование кафедры, ведущей дисциплину)

АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе
дисциплины
«Культурология»**

Индекс по учебному плану: Б 1 .Б.21

Направление подготовки: 12.03.02 «Оптотехника»

Квалификация: Бакалавр

Профиль подготовки: Оптико-электронные приборы и системы

Виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская, проектно-конструкторская

**Аннотация к рабочей программе разработана
ст.преподавателем Т.Т.Сиразеевой**

Казань 2017.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1.1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе Основной целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у будущих бакалавров и специалистов знаний базовых, ключевых понятий, составляющих теоретическую основу для понимания проблематики культуры, принципов развития культурологических учений, существа основных проблем современной культуры.

Основными задачами дисциплины являются: выяснить основные подходы к определению понятий «культуры»; определить основные взгляды на место культуры в социуме; овладеть предметной областью культуры; осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа; рассмотреть представления о типологии и классификациях культуры; уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности.

1.1.2. Место дисциплины в учебном процессе:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе по дисциплинам гуманитарного цикла. Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира. Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

1.1.3. Междисциплинарное согласование

Дисциплина «Культурология» является одной из основополагающих дисциплин, формирующих общекультурные компетенции. Компетенции, полученные студентами при изучении данной дисциплины, необходимы для усвоения материала следующих (последующих в соответствии с учебным планом) дисциплин: философия, история, социология, политология, этика, эстетика, культура речи, русский язык.

Указанные связи дисциплины «Культурология» с другими дисциплинами дают студенту системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом, что обеспечивает соответствующий теоретический уровень и необходимую практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

1.2. Квалификационные требования к содержанию и уровню освоения дисциплины

1.2.1. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины ОК- 6

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)				Коды состав-ляю- щих компетен- тенций	Формы и вид контроля освоения со-ставляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры						<i>ФОС ТК-1</i>	
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура»	8	2		2	4	ОК-63,У	Устный опрос
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура.	8	2		2	4	ОК-63,У	Устный опрос
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8	2		2	4	ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8	2		2	4	ОК-63,У	Устный опрос
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре.	8	2		2	4	ОК-63,У	Проверка индивидуальных творческих заданий
Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.						<i>ФОС ТК-2</i>	
Тема 6. Мировые религии:	8	2		2	4	ОК-	Устный опрос

буддизм, христианство, ислам - общность и различия, взаимодействие						6У,В	
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма.	8	2		2	4	ОК-63,У,В	Проверка индивидуальных творческих заданий
Зачет							ФОС ПА
ИТОГО:	72	18		18	36		

РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

3.1.1 Основная литература:

Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.- СПб.: Питер, 2014.- 448 с.

Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.-М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,-160 с. + (Доп. мат. znanium.com)

Дружинина, И. А. Культурология : учеб. пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

4.1.2. Дополнительная литература:

Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.- М.: Проспект, 2015.- 288 с.

Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, — М.: Проспект, 2014.- 288 с.

Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.- Ростов н/Д: Феникс, 2014,-173 с.

3.1.2. Методическая литература к выполнению практических работ:

7. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян, 2014.- 556 с.

4.1. Кадровое обеспечение

4.1.1 Базовое образование

Высшее наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного образования в предметной области специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям. и /или профессионального образования - профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний.

4.1.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателя

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии и философии, выполненных в течение трех последних лет.

4.1.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины для реализации лекционного курса допускаются преподавательские кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в области культурологии и философии на должностях профессоров, доцентов или старших преподавателей, для ведения практических занятий - доцентов, старших преподавателей или ассистентов. Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее области культурологии и / или философии, либо в области педагогики.