

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технический университет
им. А.Н. Туполева-КАИ»
(КНИТУ-КАИ)

Физико-математический факультет
Кафедра общей физики

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

«Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.21**

Направление подготовки: **28.03.02 Наноинженерия**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **Плазменные нанотехнологии**

Виды профессиональной деятельности: **научно-исследовательская и инновационная; проектно-конструкторская и проектно-технологическая; организационно-управленческая**

Разработчик доцент кафедры философии, к. истор. н. И.А.Дружинина

Казань 2017 г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель изучения дисциплины (модуля):

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» – овладение понятийным аппаратом культурологии, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

1.2 Задачи дисциплины (модуля):

- выяснить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры;
- ознакомить с основными культурологическими теориями;
- понять причины разнообразия «культурных миров» народов, узнать принципы типологии и классификации культур;
- уяснить сущность и роль таких системообразующих факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции; взаимосвязь культуры и техники;
- уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Данная учебная дисциплина способствует общему развитию личности, обеспечивает формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира. Дисциплина «Культурология» является дисциплиной вариативной части блока дисциплин Б 1.

1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины: **ОК–5** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; **ОК–6** – способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры						ФОС ТК-1	
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура»	8	2		2	4	ОК-53 ОК-63	Устный опрос
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура.	8	2		2	4	ОК-53,5У ОК-63,6У	Устный опрос, показ презентационных материалов
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8	2		2	4	ОК-53,5У ОК-63,6В	Устный опрос, показ презентационных материалов
Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8	2		2	4	ОК-53,5У ОК-63,6У, 6В	Устный опрос, показ презентационных материалов
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре.	8	2		2	4	ОК-53,5У, 5В ОК-63,6У, 6В	Проверка индивидуальных творческих заданий

Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.						ФОС ТК-2	
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8	2		2	4	ОК-53,5У ОК-63,6В	Устный опрос
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-53,5У ОК-63,6В	Устный опрос
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-53,5У ОК-63,6У,6В	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма.	8	2		2	4	ОК-53,5У ОК-63,6У	Проверка индивидуальных творческих заданий
Зачет							ФОС ПА
ИТОГО:	72	18		18	36		

РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины(модуля)

3.1.1 Основная литература:

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.
2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с. + (Доп. мат. znanium.com) Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=448963>
3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

3.1.2 Дополнительная литература:

4. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.– М.: Проспект, 2015.– 288 с.
5. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, -- М.: Проспект, 2014.– 288 с.
6. Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014,–173 с.

3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля):

3.2.1 Основное информационное обеспечение

Дружинина И.А. «Культурология» – курс дистанционного обучения по направлению подготовки бакалавров 28.03.02 «Наноинженерия». Доступ по логину _____ и _____ паролю _____. URL: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/announcement?method=search&context=course&course_id=_484_1&handle=cp_announcements&mode=cpview

3.3 Кадровое обеспечение

3.3.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям, и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний, и / или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.