

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Казанский национальный исследовательский  
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

**Институт радиоэлектроники и телекоммуникаций**

**Кафедра Радиоэлектронных и телекоммуникационных систем**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.13**

Направление подготовки: **11.03.02 «Инфокоммуникационные технологии  
и системы связи»**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **Системы мобильной связи  
Многоканальные телекоммуникационные  
системы  
Оптические системы и сети связи**

Виды профессиональной  
деятельности: **экспериментально-исследовательская,  
проектная**

Разработчик: доцент кафедры Философии, к.и.н., И.А. Дружинина

Казань 2017 г.

## **РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1 Цель изучения дисциплины**

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» – овладение понятийным аппаратом культурологии, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры

### **1.2 Задачи дисциплины**

Основными задачами дисциплины являются:

- выявить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры;
- ознакомить с основными культурологическими теориями;
- понять причины разнообразия «культурных миров» народов, узнать принципы типологии и классификации культур;
- уяснить сущность и роль таких системообразующих факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции; взаимосвязь культуры и техники;
- уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме

### **1.3 Место дисциплины в структуре ОП ВО.**

Данная учебная дисциплина способствует общему развитию личности, обеспечивает формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира. Дисциплина «Культурология» является дисциплиной базовой части блока дисциплин Б 1.

### **1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины**

ОК–1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

ОК–2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК–6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

### 2.1 Структура дисциплины, её трудоемкость

Таблица 1

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
<b>Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры</b>							<i>ФОС ТК-1</i>
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура»	8	2		2	4	ОК-13, ОК-23, ОК-63	Устный опрос
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура	8	2		2	4	ОК-13,У,В ОК-23,У,В ОК-63	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8	2		2	4	ОК -1У ОК-23,У,В ОК-63,У,В	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8	2		2	4	ОК-13 ОК-23,У,В	Устный опрос показ презентационных материалов
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре	8	2		2	4	ОК-23 ОК-63,У,В	Проверка индивидуальных творческих заданий
<b>Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.</b>							<i>ФОС ТК-2</i>
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8	2		2	4	ОК-13 ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-23,У,В	Устный опрос
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-23,У,В ОК-63,У,В	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в	8	2		2	4	ОК-63,У	Проверка

современной культуре. Гуманизм против технократизма							индивидуальных творческих заданий
Зачет							ФОС ПА
ИТОГО:	72	18		18	36		

## **РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

#### **3.1.1 Основная литература:**

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.
2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с. + (Доп. мат. znanium.com)
3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб. пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

#### **3.1.2. Дополнительная литература:**

4. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.– М.: Проспект,2015.– 288 с.
5. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, -- М.: Проспект,2014.– 288 с.
6. Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014,–173 с.

### **3.2 Информационное обеспечение дисциплины**

#### **3.2.1. Основное информационное обеспечение.**

Дружинина И.А. «Культурология» – курс дистанц. обучения по направлениям подготовки бакалавров, в том числе 11.03.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи» ФГОС3+ / КНИТУ-КАИ, Казань 2015 – Доступ по логину и паролю. URL: [https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_3087\\_1&course\\_id=\\_484\\_1](https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_3087_1&course_id=_484_1)

### **3.3 Кадровое обеспечение**

#### **3.3.1 Базовое образование**

Высшее образование в предметной области направлений и специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям, и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области, и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний, и /или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Наименование учебной лаборатории, аудитории, класса (с указанием номера аудитории и учебного здания)	Перечень лабораторного оборудования, специализированной мебели и технических средств обучения	Кол-во единиц
Раздел 1-2	Аудитория для занятий лекционного типа, из общеуниверситетского фонда, согласно расписания. (лекционные занятия)	Парты, стол преподавателя, доска	1;1;1;1
Раздел 1 – 2	Центр коллективного пользования, 5 учебное здание (для самостоятельной работы)	Компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” с установленным программным обеспечением	52

Лицензионное программное обеспечение, установленное на всех компьютерах:

- операционная система Windows;
- пакет приложений MS Office;
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security.

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера листов	Документ, на основании которого внесено изменение	Краткое содержание изменений	Ф.И.О подпись
1	2	3	4	5	6
1	18.12.15	1		Изменено название на ФГБОУ ВО КНИТУ-КАИ	
2	05.06.17			На 2017/2018 уч.год изменений нет	
3					
4					
5					
6					
7					