Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Институт **Компьютерных технологий и защиты информации**

Кафедра **Прикладной математики и информатики**

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

«Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.19**

Направление подготовки: **01.03.02 «Прикладная математика и информатика»**

Квалификация: **бакалавр**

Профили подготовки:

Исследование операций и системный анализ;
Математическое моделирование

Виды профессиональной деятельности:
научно-исследовательская, проектная и производственно-технологическая

Разработчик:
доцент кафедры философии И.А.Дружинина

Казань 2017 г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины (модуля):

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» – овладение понятийным аппаратом культурологии, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- выяснить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры:
- ознакомить с основными культурологическими теориями;
- понять причины разнообразия «культурных миров» народов, узнать принципы типологии и классификации культур;
- уяснить сущность и роль таких системообразующих факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции; взаимосвязь культуры и техники;
- уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины: **ОК- 6–** способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры							**ФОС ТК-1**
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура»	**8**	**2**		**2**	**4**	**ОК-63**	**Устный опрос**
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура.	**8**	**2**		**2**	**4**	**ОК-63,6У**	**Устный опрос, показ презентационных материалов**
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	**8**	**2**		**2**	**4**	**ОК-63,6В**	**Устный опрос, показ презентационных материалов**
Тема 4. Система ценностей – смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре.	**8**	**2**		**2**	**4**	**ОК-63,6В**	**Устный опрос, показ презентационных материалов**

Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре.	8	2		2	4	ОК-63,6У	Проверка индивидуальных творческих заданий
Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.							ФОС ТК-2
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8	2		2	4	ОК-63,6В	Устный опрос
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-63,6В	Устный опрос
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-63,6У,6В	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма.	8	2		2	4	ОК-63,6У	Проверка индивидуальных творческих заданий
Зачет							ФОС ПА
ИТОГО:	72	18		18	36		

РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.
2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с. + (Доп. мат. znanium.com) Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=448963
3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html

3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Основное информационное обеспечение

Дружинина И.А. «Культурология для ИКТЗИ» – курс дистанц. обучения по направлениям подготовки бакалавров 01.03.02 «Прикладная математика и информатика» ФГОС3+ / КНИТУ-КАИ, Казань 2015 – Доступ по логину и паролю .URL:https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_78355_1&course_id=_9379_1

3.3 Кадровое обеспечение

3.3.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям, и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний, и / или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.