

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н.  
Туполева-КАИ»**

Казанский учебно-исследовательский и методический центр  
Кафедра Специальных технологий в образовании

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по ОД

\_\_\_\_\_ Н.Н. Маливанов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Регистрационный номер **0112-588(А)-15**

**АННОТАЦИЯ**

учебной дисциплины

**КУЛЬТУРОЛОГИИ**

Индекс по учебному плану: **Б1.В.04**

**Направление подготовки: 22.03.01 Материаловедение и технологии материалов**

**Квалификация: бакалавр**

**Профиль подготовки: Материаловедение и технологии новых материалов**

**Вид профессиональной деятельности: производственная и проектно-технологическая, научно-исследовательская и расчетно-аналитическая**

Аннотация к рабочей программе разработана к.п.н., доцентом кафедры СТВО  
\_\_\_\_\_ Мироновой М.А.

г. Казань 2017 г.

## РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель дисциплины:

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» - овладение понятийным аппаратом культурологи, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

### 1.2. Задачи дисциплины:

- выяснить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры;
- понять причины разнообразия «культурных» миров;
- уяснить сущность и роль таких факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции;
- уметь уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

### 1.3 Место дисциплины в учебном процессе.

Данная учебная дисциплина способствует общему развитию личности, обеспечивает формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира. Дисциплина культурология является дисциплиной вариативной части блока дисциплин Б1.

### 1.4 Объем дисциплины (с указанием трудоемкости всех видов учебной работы)

Таблица 1. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Общая трудоемкость		Семестры:	
	в час	в ЗЕ	2	
			в час	в ЗЕ
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>
<b><i>Аудиторные занятия</i></b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>
Лекции	18	0,5	18	0,5
Практические занятия	18	0,5	18	0,5
<b><i>Самостоятельная работа студента</i></b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>
<b>Базовая СРС:</b>				
<b><i>Проработка учебного материала</i></b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>
Подготовка к промежуточной аттестации (зачету/экзамену)				
Текущий контроль освоения учебного материала			<b>зачет</b>	

## 1.5. Формируемые компетенции

Формируемые компетенции:

**ОК-1** – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; **ОК-6** – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; **ОПК-2** способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

## РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

### 2.1 Структура дисциплины, ее трудоемкость

Таблица 3

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб.	пр. зан.	сам. раб.		
<i>Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры</i>							
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологи, понятие «культура».	8	2	-	2	4	ОК-13 ОПК-23 ОК-63	ФОС ТК-1
Тема 2. Культура Древнего Китая	8	2	-	2/2	2	ОК-1 З, У, В ОПК-2 З, У, В ОК-6 З	ФОС ТК-2
Тема 3. Культура Древней Индии	8	2	-	2/2	2	ОК-1 У ОПК-23, У, В	ФОС ТК-3

						ОК-6 3, У, В	
Тема 4. Культура Древней Руси	8	2	-	2/2	2	ОК-1 3 ОПК-2 3, У, В	
Тема 5. Культура Древней Греции	8	2	-	2/2	2	ОПК-2 3 ОК-6 3, У, В	ФОС ТК-4
<i>Раздел 2. Роль традиций</i>							
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия	8	2	-	2	4	ОК-1 3 ОК-6 3, У, В	ФОС ТК-5
Тема 7. Культура «мира глухих»	8	2	-	2	4	ОПК-23, У, В	ФОС ТК-6
Тема 8. Символический характера культуры	8	2	-	2	4	ОПК – 2 3, У, В ОК – 6 3, У, В	
Тема 9. Роль техники в современной культуре.	8	2		2/1	4	ОК – 6 – 3, У	
Всего за 1 семестр	36			18	18		
Экзамен (зачет)							(зачет) <i>ФОС ПА-1</i>
ИТОГО:	72	18		18	36		

**Примечание:** содержание дисциплины может варьироваться в зависимости от того, каким уровнем владения речевыми навыками обладают студенты, и в зависимости от потребностей учебного процесса.

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 3.1.1 Основная литература

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э.Суровой. – СПб.: Питер, 2014. – 448 с.
2. Дружинина И.А., Сиразеева Т.Т. Культурология: (для технических вузов) / И.А.Дружинина, Т.Т.Сиразеева. – М.: Альфа – М.: ИНФРА – М. – 2014, 160 с. + (доп. мат. Znanium.com).
3. Дружинина И.А. Культурология: учеб.пособие [Электронный ресурс] / И.А.Дружинина Т.Т., Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им.А.Н.Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. – 116 с. – Режим доступа: <https://e-library/kai/ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>.

### 3.1.2 Дополнительная литература

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник/ А.И.Кравченко, - Моск.кос.ун-т им.М.В.Ломоносова. – М.: Проспект, 2015. – 288 с.
2. Культурология для студентов вузов / С.И.Самыгин и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2014, 173с.

### 3.1.3 Методическая литература

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров/ Н.Г.Багдасарьян. 2014. – 556 с.

## 3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 3.2.1 Основное информационное обеспечение

Дружинина И.А. «Культурология» - курс дистанц. Обучения по направлениям подготовки бакалавров, в том числе **22.03.01 Материаловедение и технологии материалов** Доступ по логину \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ паролю. URL: [https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_3087\\_1&course\\_id=\\_484\\_1](https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_3087_1&course_id=_484_1).

### 3.2.2 Дополнительное справочное обеспечение

**1. Культурология: учеб.пособие для вузов/ Г.В.Драч, В.Е.Давидович, А.Н.Ерыгин и др.; под ред. Проф. Г.В.Драча. – М.: Альфа-М: Альфа-М: ИНФРА-М, 2008. – 413 с. – ISBN 978-5-98281-003-8 («Альфа-М»), ISBN 978-5-16-002692-3 («ИНФРА-М»).**

## 3.3 Кадровое обеспечение

### 3.3.1 Базовое образование.

Высшее образование в предметной области направлений и специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным специальностям или наличие ученой степени / ученого звания в указанной области или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний или заключение экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

### 3.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей.

Преподаватель дисциплины должен постоянно знакомиться с современной информацией в области преподаваемой дисциплины (учебники, периодические издания, интернет-ресурсы), регулярно проходить курсы повышения квалификации в области информационных технологий, участвовать в семинарах, конференциях, круглых столах по тематике преподаваемой дисциплины, заниматься научной деятельностью.

### **3.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей.**

Преподаватель дисциплины должен постоянно совершенствовать свое преподавательское мастерство, знакомясь с методической литературой, проходя курсы педагогической подготовки, занимаясь разработкой учебно-методических материалов для проведения занятий и самостоятельной работы студентов.