

**Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н.
Туполева-КАИ»**

Казанский учебно-исследовательский и методический центр
Кафедра Специальных технологий в образовании

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

_____ Н.Н. Маливанов

«__» _____ 2017 г.

Регистрационный номер **0112-588(А)-15**

АННОТАЦИЯ

учебной дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИИ

Индекс по учебному плану: **Б1.В.04**

Направление подготовки: 22.03.01 Материаловедение и технологии материалов

Квалификация: бакалавр

Профиль подготовки: Материаловедение и технологии новых материалов

Вид профессиональной деятельности: производственная и проектно-технологическая, научно-исследовательская и расчетно-аналитическая

Аннотация к рабочей программе разработана к.п.н., доцентом кафедры СТВО
_____ Мироновой М.А.

г. Казань 2017 г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины:

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» - овладение понятийным аппаратом культурологи, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

1.2. Задачи дисциплины:

- выяснить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры;
- понять причины разнообразия «культурных» миров;
- уяснить сущность и роль таких факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции;
- уметь уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

1.3 Место дисциплины в учебном процессе.

Данная учебная дисциплина способствует общему развитию личности, обеспечивает формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира. Дисциплина культурология является дисциплиной вариативной части блока дисциплин Б1.

1.4 Объем дисциплины (с указанием трудоемкости всех видов учебной работы)

Таблица 1. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Общая трудоемкость		Семестры:	
	в час	в ЗЕ	2	
			в час	в ЗЕ
Общая трудоемкость дисциплины	72	2	72	2
<i>Аудиторные занятия</i>	36	1	36	1
Лекции	18	0,5	18	0,5
Практические занятия	18	0,5	18	0,5
<i>Самостоятельная работа студента</i>	36	1	36	1
Базовая СРС:				
<i>Проработка учебного материала</i>	18	0,5	18	0,5
Подготовка к промежуточной аттестации (зачету/экзамену)				
Текущий контроль освоения учебного материала			зачет	

1.5. Формируемые компетенции

Формируемые компетенции:

ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; **ОК-6** – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; **ОПК-2** способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1 Структура дисциплины, ее трудоемкость

Таблица 3

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб.	пр. зан.	сам. раб.		
<i>Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры</i>							
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологи, понятие «культура».	8	2	-	2	4	ОК-13 ОПК-23 ОК-63	ФОС ТК-1
Тема 2. Культура Древнего Китая	8	2	-	2/2	2	ОК-1 З, У, В ОПК-2 З, У, В ОК-6 З	ФОС ТК-2
Тема 3. Культура Древней Индии	8	2	-	2/2	2	ОК-1 У ОПК-23, У, В	ФОС ТК-3

						ОК-6 З, У, В	
Тема 4. Культура Древней Руси	8	2	-	2/2	2	ОК-1 З ОПК-2 З, У, В	
Тема 5. Культура Древней Греции	8	2	-	2/2	2	ОПК-2 З ОК-6 З, У, В	ФОС ТК-4
<i>Раздел 2. Роль традиций</i>							
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия	8	2	-	2	4	ОК-1 З ОК-6 З, У, В	ФОС ТК-5
Тема 7. Культура «мира глухих»	8	2	-	2	4	ОПК-23, У, В	ФОС ТК-6
Тема 8. Символический характера культуры	8	2	-	2	4	ОПК – 2 З, У, В ОК – 6 З, У, В	
Тема 9. Роль техники в современной культуре.	8	2		2/1	4	ОК – 6 – 3, У	
Всего за 1 семестр	36			18	18		
Экзамен (зачет)							(зачет) <i>ФОС ПА-1</i>
ИТОГО:	72	18		18	36		

Примечание: содержание дисциплины может варьироваться в зависимости от того, каким уровнем владения речевыми навыками обладают студенты, и в зависимости от потребностей учебного процесса.

РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

3.1.1 Основная литература

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н.Солонина, Е.Э.Суровой. – СПб.: Питер, 2014. – 448 с.
2. Дружинина И.А., Сиразеева Т.Т. Культурология: (для технических вузов) / И.А.Дружинина, Т.Т.Сиразеева. – М.: Альфа – М.: ИНФРА – М. – 2014, 160 с. + (доп. мат. Znanium.com).
3. Дружинина И.А. Культурология: учеб.пособие [Электронный ресурс] / И.А.Дружинина Т.Т., Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им.А.Н.Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. – 116 с. – Режим доступа: <https://e-library/kai/ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>.

3.1.2 Дополнительная литература

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник/ А.И.Кравченко, - Моск.кос.ун-т им.М.В.Ломоносова. – М.: Проспект, 2015. – 288 с.
2. Культурология для студентов вузов / С.И.Самыгин и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2014, 173с.

3.1.3 Методическая литература

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров/ Н.Г.Багдасарьян. 2014. – 556 с.

3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

3.2.1 Основное информационное обеспечение

Дружинина И.А. «Культурология» - курс дистанц. Обучения по направлениям подготовки бакалавров, в том числе **22.03.01 Материаловедение и технологии материалов** Доступ по логину _____ и _____ паролю. URL: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_3087_1&course_id=_484_1.

3.2.2 Дополнительное справочное обеспечение

1. Культурология: учеб.пособие для вузов/ Г.В.Драч, В.Е.Давидович, А.Н.Ерыгин и др.; под ред. Проф. Г.В.Драча. – М.: Альфа-М: Альфа-М: ИНФРА-М, 2008. – 413 с. – ISBN 978-5-98281-003-8 («Альфа-М»), ISBN 978-5-16-002692-3 («ИНФРА-М»).

3.3 Кадровое обеспечение

3.3.1 Базовое образование.

Высшее образование в предметной области направлений и специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным специальностям или наличие ученой степени / ученого звания в указанной области или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний или заключение экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

3.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей.

Преподаватель дисциплины должен постоянно знакомиться с современной информацией в области преподаваемой дисциплины (учебники, периодические издания, интернет-ресурсы), регулярно проходить курсы повышения квалификации в области информационных технологий, участвовать в семинарах, конференциях, круглых столах по тематике преподаваемой дисциплины, заниматься научной деятельностью.

3.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей.

Преподаватель дисциплины должен постоянно совершенствовать свое преподавательское мастерство, знакомясь с методической литературой, проходя курсы педагогической подготовки, занимаясь разработкой учебно-методических материалов для проведения занятий и самостоятельной работы студентов.