

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технический университет  
им. А.Н. Туполева-КАИ»

Институт экономики, управления и социальных технологий

Кафедра Экономической теории и управления ресурсами

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе**  
**дисциплины «Культурология»**

Индекс по учебному плану: Б1.Б.08

Направление: 38.03.01 «Экономика»

Квалификация: бакалавр

Вид профессиональной деятельности: расчетно-экономическая, организационно-управленческая

Профиль подготовки: Экономика и организация предприятий машиностроения

Разработчик: канд. ист. наук, доцент: Д.А. Пинаева

Казань, 2018

## **РАЗДЕЛ I. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цель изучения дисциплины**

*Цели дисциплины:* способствовать развитию гуманитарной культуры в сопряжении с профессиональным образованием; способствовать усвоению основ культурологического знания, важнейшей проблематики истории и теории культуры; содействовать формированию представлений о закономерностях развития мировых культур; способствовать подготовке к профессиональной деятельности в мультикультурном социуме; научить выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие.

### **1.2 Задачи дисциплины**

- овладение базовым понятийным аппаратом культурологии;
- рассмотрение основных подходов к определению места культуры в социуме;
- ознакомление со структурой современного культурологического знания;
- формирование представлений о культуре как о социально-историческом феномене;
- формирование представлений о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- ознакомление с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- формирование представлений о социокультурной роли техники и технологии;
- ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России;
- формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям на основе понимания истоков их формирования и роли в социуме.

### **1.3 Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина «Культурология» является базовой дисциплиной блока Б1 (Б1.Б.08) образовательной программы по направлению подготовки ВО 38.03.01 «Экономика».

### **1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины**

ОК-5 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

### 2.1. Структура дисциплины и ее трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетных единицы или 72 часа.

Таблица 1

Распределение фонда времени по видам занятий заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Коды составляющих компетенций	Образовательные технологии, формы и вид контроля усвоения составляющих компетенций.
			лекции	пр. зан.	сам. раб.		
<b>Раздел 1. Теория культуры</b>							<b>ФОС тест</b>
1.1	Место культурологии в системе знания	5	1		4	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Текущий контроль
1.2	Проблема сущности культуры	8	2		6	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Текущий контроль
1.3	Проблема субъекта культуры	6			6	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Текущий контроль
<b>Раздел 2. История культуры (исторические типы культуры)</b>							
2.1	Традиционные общества	5		1	4	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Устный опрос
2.2	Античность как тип культуры	7		1	6	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Устный опрос
2.3	Средневековая культура	7		1	6	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Устный опрос
2.4	Культурное развитие Восточно-Римской империи	4			4	ОК-5.3, ОК-	Текущий контроль

	(Византии)					5.У, ОК-5.В	
2.5	Модерность и модерн: от расцвета к кризису	8	2		6	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 3. Специфика и основные черты русской культуры</b>							<b>ФОС ТК-2 тест</b>
3.1	Геополитические характеристики русской культуры	5	1		4	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Текущий контроль
3.2	Проблемы специфики социодинамики русской культуры	4			4	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Текущий контроль
3.3	Интеллигенция и культура России	2			2	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Текущий контроль
3.4	Русская культуры и революция	2			2	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Текущий контроль
3.5	Советская культура и современная Россия	5		1	4	ОК-5.3, ОК-5.У, ОК-5.В	Реферат
	Зачет	4					<b>ФОС ПА – тестирование, вопросы к зачету</b>
	Итого	72	6	4	58		

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **3.1.1. Основная литература:**

1. Викторов В.В. Культурология: Учебник / Викторов В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517341>

2. Силичев Д.А. Культурология: Учебное пособие/Силичев Д.А., 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517356>

3. Руденко А.М., Самыгин М.М. Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под ред. А.М. Руденко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. – 336 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>

### **3.1.2 Дополнительная литература:**

1. Драч Г.В. История мировых цивилизаций: Учебное пособие / Под науч. ред. Г.В.Драча, 8-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

2. Мухина З.З. Культурология: учебник для студентов вузов / З. З. Мухина. - Старый Оскол: ТНТ, 2015. - 440 с.

### **3.1.3 Методическая литература к выполнению практических работ**

1. Дружинина И. А., Сиразеева Т.Т. Лекции по дисциплине «Культурология» для студентов заочного отделения. - Казань, 2015.-105 с. – режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2467/538.pdf/index.htm>

2. Дружинина И.А. Культурология [Текст]: учеб.-метод. пособие / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева, 2013. - 116 с. – режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

## **3.2 Информационное обеспечение дисциплины**

### **3.2.1 Основное информационное обеспечение**

1. Пинаева Д.А. Культурология [Электронный ресурс]: курс дистанц. обучения по направлению 38.03.01 «Экономика» подготовки бакалавров /КНИТУ-КАИ, Казань, 2016. - Доступ по логину и паролю. URL: [https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_230922\\_1&course\\_id=\\_12465\\_1](https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_230922_1&course_id=_12465_1)

2. Электронная библиотека КНИТУ-КАИ (полнотекстовый изданий университета) <http://e-library.kai.ru>

3. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>

4. Электронная библиотечная система «Знаниум» <http://znanium.com>

5. Электронная библиотечная система «Айбукс» <https://ibooks.ru>

### **3.2.2 Дополнительное справочное обеспечение**

1. Информационный ресурс Сети КонсультантПлюс (Система КонсультантПлюс) <http://www.consultant.ru/>

## **3.3 Кадровое обеспечение**

### **3.3.1. Базовое образование**

Высшее образование в предметной области специальностей исторического или философского факультетов или искусствоведения и/или наличие ученой степени и /или ученого звания в указанных областях и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний и /или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

### **3.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей**

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по гуманитарным направлениям, выполненных в течение трех последних лет.

### **3.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей**

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года), практический опыт работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже, чем один раз в три года, соответствующие гуманитарным направлениям, либо в области педагогики.