

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Институт (факультет) Экономики, управления и социальных технологий
Кафедра Экономической теории и управления ресурсами

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

«Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.08**

Направление подготовки: **38.03.01 Экономика**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **Экономика предприятий и организаций**

Виды профессиональной деятельности: **расчетно-экономическая,
организационно-управленческая**

Казань 2018 г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины является помощь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развитие творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины (модуля)

- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, структуры и истории формирования;
- формирование у студентов системы знаний, раскрывающей содержание культуры, культурных систем, способов трансляции культурных традиций;
- знакомство студентов с различными типами культур, их специфическим содержанием, характерными чертами;
- развитие гуманитарной культуры студентов, формирование гуманистических культурных ориентаций,
- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста, потребность в непрерывном повышении своего культурного уровня;
- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;
- дать представление о специфике и закономерности развития мировой культуры, показать возрастающую роль культуры в современных условиях.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.08 «Культурология» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).

1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины:

ОК-5 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1 Культурология в системе гуманитарных наук. Культура как предмет изучения							<i>ФОС ТК-1</i>
Тема 1.1 Культурология в системе гуманитарного знания	8	2			6	ОК-5	Текущий контроль

Тема 1.2 Основные понятия культурологии	10	2			8	ОК-5	Текущий контроль
Тема 1.3 Культурогенез. Динамика и статика культуры	10	2			8	ОК-5	Текущий контроль
Тема 1.4 Формы культуры	16	4			12	ОК-5	Текущий контроль
Раздел 2 Типология культур. Культура в современном мире							ФОС ТК-2
Тема 2.1 Типология культуры	16	4			12	ОК-5	Текущий контроль
Тема 2.2 Культура в современном мире	12	4			8	ОК-5	Текущий контроль
Зачет						ОК-5	ФОС ПА
ИТОГО:	72	18			54		

РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.1.1. Основная литература:

1. Тимиргалеева А. Р. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Р. Тимиргалеева, – Казань: Изд-во КГТУ им. А.Н. Туполева, 2010. – 126 с. – Режим доступа: http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-1574/811902_0001.pdf/index.html

2. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М.: 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

3.1.2. Дополнительная литература:

3. Розин В.М. Культурология: учебник. М.: Гардарики, 2003. – 462 с. - Рекомендовано МО РФ

4. Дружинина И.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева. – Казань: КГТУ, 2013. - 116 с. - Режим доступа <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

5. Культурология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М.: 2011. - 448 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=227028>

6. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Маркова А.Н., - 2-е изд., стер. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 607 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

3.2.1 Основное информационное обеспечение

• e-library.kai.ru – Библиотека Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева

• elibrary.ru – Научная электронная библиотека

• e.lanbook.ru - ЭБС «Издательство «Лань»

• ibook.ru - Электронно-библиотечная система Айбукс

• znanium.com – Электронно-библиотечная система Znanium

3.2.2 Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

• Microsoft® Windows Professional 7 Russian,

• Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian,

• антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security 8,

• Apache OpenOffice.

3.3 Кадровое обеспечение

3.3.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области культурологии и /или наличие ученой

степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологии.

3.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии, выполненных в течение трех последних лет.

3.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в предметной области на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее предметной области, либо в области педагогики.