

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

Институт экономики, управления и социальных технологий
Кафедра Социологии, политологии и менеджмента

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

«Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.17**

Направление подготовки: **38.03.02 Менеджмент**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **Менеджмент в промышленности**

Вид(ы) профессиональной деятельности: **организационно-управленческая,
предпринимательская, информационно-аналитическая**

Казань 2019 г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель изучения дисциплины (модуля)

Основной целью изучения дисциплины является ознакомление (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) обучающихся с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культурологии.

1.2 Задачи дисциплины (модуля)

Основными задачами дисциплины (модуля) являются:

- проследить становление и развитие понятий «культуры» и «цивилизации»;
- рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях, осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- рассмотреть историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.

1.3 Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в Блок Б1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части программы, читается во втором семестре на первом курсе по профилю «Менеджмент в промышленности».

1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

ОК-5 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ УСВОЕНИЯ

2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа.

Таблица 1

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам.раб.		
<i>Раздел 1. Теоретическая и историческая культурология</i>						<i>ФОС ТК-1 Тестирование</i>	
Тема 1.1 Культурология как научная дисциплина. Основные понятия современной культуры. Функции культуры.	9	1			8	OK-53	Экспресс-опрос
Тема 1.2 Культура Древнего Востока.	14			2	12	OK-5У	Экспресс-опрос
Тема 1.3 Культура европейского Средневековья.	9	1			8	OK-5У	Проверка выполнения практических заданий
Тема 1.4 Культура эпохи Модерна.	9	1			8	OK-5У	Экспресс-опрос
<i>Раздел 2 Современные культурные формы и практики.</i>						<i>ФОС ТК-2 Тестирование</i>	
Тема 2.1 Глобализация и культура.	9			1	8	OK-5У	Текущий контроль
Тема 2.2 Социокультурный кризис.	9			1	8	OK-5В	Текущий контроль
Тема 2.3 Межкультурные коммуникации.	9	1			8	OK-5В	Проверка выполнения практических заданий
Зачет	4				4	OK-53, OK-5У, OK-5В	ФОС ПА Тестирование

							<i>Устное собеседование</i>
ИТОГО:	72	4		4	64		

РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.1.1 Основная литература

1. Данильян О.Г., Тараненко В.М. Культурология: учебник – 2е изд. – М.: ИНФРА-М, 2013 – 239с. ISBN 978-5-16-005563-3 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=344992>

2. Попова Т.В. Культурология: учебное пособие/Т.В.попова. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2015 – 256 с. ISBN 978-5-8199-0604-0 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468693>

3.1.2 Дополнительная литература

3. П.С.Гуревич Культурология: учебник/П.С.Гуревич – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2011 – 448с.

3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

3.2.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Историческая библиотека по культурологии. <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека по культурологии и истории. <http://culture.niv.ru>

3. Сабирова Р.Г. Культурология [Электронный курс] Доступ по логину и паролю. URL:

https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=263030_1&course_id=13725_1

3.2.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Windows.
2. Microsoft Office

3.3 Кадровое обеспечение

3.3.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области культурологической науки и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологических наук и /или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

3.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению Культурологические науки, выполненных в течение трех последних лет.

3.3.3 Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в предметной области на должностях руководителей или ведущих специалистов более 3 последних лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее предметной области, либо в области педагогики.