

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Казанский национальный исследовательский**  
**технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

Институт (факультет) Институт авиации, наземного транспорта и энергетики

Кафедра Материаловедения, сварки и производственной безопасности

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

«Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.21**

Направление подготовки: **15.03.01 «Машиностроение»**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **Оборудование и технология сварочного производства**

Вид(ы) профессиональной деятельности: **научно-исследовательская, проектно-конструкторская, производственно-технологическая**

Разработчик: доцент кафедры философии, к.ф.н. Н.В. Веткасова

Казань 2017 г.

## РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1 Цель изучения дисциплины (модуля) Культурология

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» - овладение понятийным аппаратом культурологии, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

### 1.2 Задачи дисциплины (модуля)

- выяснить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры:
- ознакомить с основными культурологическими теориями;
- понять причины разнообразия «культурных миров» народов, узнать принципы типологии и классификации культур;
- уяснить сущность и роль таких системообразующих факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции; взаимосвязь культуры и техники;
- уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культурология» является дисциплиной вариативной части блока дисциплин Б 1.

**1.2 1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины:** ОК-6 Обладать способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, ОПК-2 Осознание сущности и значения информации в развитии современного общества..

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

### 2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование модуля и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы текущего/промежуточного контроля успеваемости из фонда оценочных средств (ФОС)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		

<i>Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры</i>							<i>ФОС ТК-1 тесты</i>
Тема 1. Предмет культурологии, понятие «культура»	5	0,5		0,5	4	ОК-63, ОПК-23	
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура.	7	1,5		1,5	4	ОК-63, ОК-6У, ОПК-23	Текущий контроль
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8	2		2	4	ОК-63, ОК-6У, ОПК-2У, ОПК-2В	Устный опрос
Тема 4. Ценности – смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8	2		2	4	ОК-63, ОПК-23, ОК-6У, ОК-6В.	Текущий контроль
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре.	12	4		4	4	ОК-63, ОПК-23, ОК-6В	Проверка индивидуальных творческих заданий
<i>Раздел 2. Роль традиции. Культура, информация, техника.</i>							<i>ФОС ТК-2 тесты</i>
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8	2		2	4	ОК-63, ОК-6У, ОПК-23	Текущий контроль
Тема 7. Символический характер культуры	8	2		2	4	ОК-63, ОК-6У, ОК-6В	Текущий контроль
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8	2		2	4	ОК-63, ОК-6У, ОПК-23	Устный опрос
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма.	8	2		2	4	ОК-63, ОК-6В, ОК-6У, ОПК-23	Проверка индивидуальных творческих заданий
Зачет							<i>ФОС ПА</i>
ИТОГО:	72	18		18	36		

## **РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины(модуля)**

#### **3.1.1 Основная литература**

1. Культурология: учебник для бакалавров/под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.
2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014,–160 с.
3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб. пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

### **3.1.2. Дополнительная литература:**

4. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко - Моск. гос.ун-т им.М.В. Ломоносова.– М.: Проспект, 2015.– 288 с.
5. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, – М.: Проспект, 2014.– 288 с.
6. Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014 – 173с.

## **3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **3.2.1 Основное информационное обеспечение**

1. Веткасова Н. В. «Культурология»: курс дистанц. обучения по специальности 15.03.01 «Машиностроение», направление подготовки бакалавров «Машиностроение» ФГОСЗ+ КНИТУ-КАИ, Казань, 2015.

Доступ по логину и паролю. URL:

[https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=81874\\_1&course\\_id=9461\\_1](https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=81874_1&course_id=9461_1)

## **3.3 Кадровое обеспечение**

### **3.3.1 Базовое образование**

Высшее образование в предметной области специальностей философского факультета, также социально-гуманитарным, естественнонаучным и техническим специальностям. и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области гуманитарных знаний.

#### **3.3.2. Профессионально-предметная квалификация преподавателей**

Наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурологии и философии, выполненных в течение трех последних лет.

#### **3.3.3. Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей.**

К ведению дисциплины для реализации лекционного курса допускаются преподавательские кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в области культурологии и философии на должностях профессором, доцентов или старших преподавателей, для ведения практических занятий – доцентов, старших преподавателей, ассистентов.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее области культурологии и / или философии, либо в области педагогики.

**Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу учебной дисциплины**

№ п/ п	№ страницы внесения изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений
1	2	3	4
1	1	01.02.2019.	Изменение наименования учредителя университета. В соответствии с утверждением устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский национальный исследовательский университет им. А.Н. Туполева-КАИ» в новой редакции (Приказ № 1042 от 26.11.2018) наименование «Министерство образования и науки Российской Федерации» читать как «Министерство науки и высшего образования Российской Федерации»