

Аннотация рабочей программы

Дисциплина «Философские проблемы творчества» является частью вариативного блока дисциплин подготовки аспирантов по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение. Дисциплина реализуется в институте ИЭУиСТ кафедрой философии.

Изучение дисциплины способствует пониманию гносеологических и методологических основ творчества, формированию творческого мышления, сознательному применению эвристических методов выхода из проблемных ситуаций, усвоению и применению приемов стимуляции творческой активности для генерации новых идей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические работы и самостоятельная работа аспиранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования и итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий и 36 часов самостоятельной работы аспиранта