

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Институт радиоэлектроники и телекоммуникаций

Кафедра Радиоэлектронных и телекоммуникационных систем

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
«Философские и психологические проблемы творчества»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.01**

Направление подготовки: **11.04.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»**

Квалификация: **магистр**

Магистерская программа: **Инфокоммуникации и цифровая обработка сигналов**

Виды профессиональной
деятельности: **научно-исследовательская,**
проектно-конструкторская

Разработчик: доцент кафедры «Философии», к.филос.н. М.Г. Румянцева

Казань 2017 г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель изучения дисциплины (модуля)

Основной целью изучения дисциплины является введение магистра в круг методологических проблем научного творчества, углубление знаний в области философского осмысления постановки и решения научно-технических проблем, формирование опыта использования понятийного аппарата методологической рефлексии и конкретных методик повышения творческого потенциала инженера-исследователя.

1.2 Задачи дисциплины (модуля)

Основными задачами дисциплины являются:

- развитие навыков рефлексивно-критического мышления;
- освоение философско-методологических принципов научно-технического творчества;
- осознание социокультурного контекста идей, методов, целей и оснований технической науки и инженерной деятельности;
- введение магистра в круг проблем инженерной эвристики;
- формирование осознанного творческого отношения к исследовательским задачам;
- овладение методами и техниками поиска идей, активизации творческого потенциала личности, приемами творческого решения задач в коллективной профессиональной деятельности;
- формирование потребности в использовании философского, методологического и этического знания в профессиональных, управленческих и социально-политических ситуациях, в анализе духовной атмосферы современного общества.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философские и психологические проблемы творчества» входит в состав Базового модуля Блока 1.

1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины: *ОК-2* – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; *ОК-3*– готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; *ОК-4* - способность свободно пользоваться русским и мировым иностранным языками как средством делового общения; *ОПК-2*– готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1 Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
<i>Раздел 1. Творчество в социокультурном контексте</i>							<i>ФОС ТК-1</i>
Тема 1.1 Творчество как предмет исследования. Варианты интерпретации творчества	9			2	7	ОК-23, ОК-33, ОК-43, ОПК-23	Устный опрос
Тема 1.2 Творческий характер научной и инженерной деятельности	9			2	7	ОК-23, ОК-2У, ОК-33, ОК-3У, ОК-43, ОК-4У, ОПК-23, ОПК-2У	Устный опрос
Тема 1.3 Социальные условия и факторы реализации творчества	10/1			2/1	8	ОК-23, ОК-2У, ОК-2В, ОК-33, ОК-3У, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У	Устный опрос
<i>Раздел 2. Методология научно-технического творчества</i>							<i>ФОС ТК-2</i>
Тема 2.1 Основания создания нового. Процесс формирования научного и технического знания	11/1			2/1	9	ОК-23, ОК-2У, ОК-2В, ОК-33, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В	Устный опрос
Тема 2.2 Гносеологические и психологические особенности творческого процесса в науке и технике	11/1			2/1	9	ОК-2В, ОК-3У, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У	Устный опрос
<i>Раздел 3. Методы активизации творчества</i>							<i>ФОС ТК-3</i>
Тема 3.1 Психологические приемы стимуляции творческой деятельности	11/1			2/1	9	ОК-2У, ОК-2В, ОК-3У, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У, ОПК-2В	Устный опрос
Тема 3.2 Эвристические методы решения различного рода задач	11/1			2/1	9	ОК-2У, ОК-2В, ОК-33, ОК-3У, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У, ОПК-2В	Устный опрос
Экзамен	36				36	ОК-23, ОК-2У, ОК-2В, ОК-33, ОК-3У, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У, ОПК-2В	ФОС ПА
ИТОГО:	108/5			14/5	94		

РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература:

1. Смирнова О.В. Философия науки и техники. — Москва: Флинта 2014 г.— 296 с. — Электронное издание. — ISBN 978-5-9765-1806-3. Доступ: http://ibooks.ru/reading.php?productid=344782&search_string=
2. Тяпин И.Н. Философские проблемы технических наук. — Москва: Логос 2014 г.— 216 с. — Электронное издание. — ISBN 978-5-98704-665-4 Доступ: http://ibooks.ru/reading.php?productid=343193&search_string=

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Евстратов, Вадим Данилович. Философия науки. Общие проблемы : учеб. пособие для аспирантов и соискателей / В. Д. Евстратов ; Фед. агентство по образованию, ГОУ ВПО "КГТУ им. А.Н. Туполева". - Казань : Изд-во КГТУ им. А.Н. Туполева, 2011. - 211 с. - ISBN 987-5-7579-1580-7
2. Черняк, В. З. История и философия техники : пособие для аспирантов / В. З. Черняк. - М. : КНОРУС, 2015. - 572 с. - ISBN 978-5-406-03974-8 : 819.00 р.
3. Пинаева, Д. А. Основы философии науки и техники : учеб. пособие / Д. А. Пинаева ; Мин-во образ-я и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - Казань : Изд-во КГТУ им. А.Н. Туполева, 2012. - 132 с. - ISBN 987-5-7579-1758-0
4. Бучило, Н. Ф. История и философия науки : учеб. пособие / Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев . - М. : Проспект, 2012. - 432 с. - ISBN 978-5-392-03045-3 ГРНТИ 02.01.07 + 12
5. Лешкевич Т. Г. Философия и теория познания : учеб. пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 408 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004485-9

3.2 Информационное обеспечение дисциплины (модуля)

3.2.1 Основное информационное обеспечение

1. Румянцева М.Г. Философские и психологические проблемы творчества [Электронной ресурс]: курс дистанционного обучения по направлению подготовки магистров 11.04.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи» ФГОСЗ+ (5ф)/КНИТУ-КАИ, Казань, 2016. – Доступ по логину и паролю. URL: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=231348_1&course_id=12486_1

3.3. Кадровое обеспечение

3.3.1. Базовое образование

Высшее образование в предметной области философии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области философии и /или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера листов	Документ, на основании которого внесено изменено	Краткое содержание изменений	Ф.И.О подпись
1	2	3	4	5	6
1	28.06.2018	-	Изменений нет		
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					