

**Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»**

Институт Радиоэлектроники и телекоммуникаций
Кафедра Радиоэлектронных и телекоммуникационных систем

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

«Философские и психологические проблемы творчества»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.01**

Направление подготовки: **11.04.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»**

Квалификация: **магистр**

Профиль подготовки: **Системы и устройства подвижной радиосвязи, Сети связи и системы коммутации, Прикладная информатика и цифровые системы передачи данных, Телекоммуникационные системы оптического диапазона**

Виды профессиональной деятельности: **научно-исследовательская, проектно-конструкторская**

Разработчик: к.ф.н., доцент каф. философии Румянцева М.Г.

Казань 2017 г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель изучения дисциплины

Основной целью изучения дисциплины является введение магистра в круг методологических проблем научного творчества, углубление знаний в области философского осмысления постановки и решения научно-технических проблем, формирование опыта использования понятийного аппарата методологической рефлексии и конкретных методик повышения творческого потенциала инженера-исследователя.

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- развитие навыков рефлексивно-критического мышления;
- освоение философско-методологических принципов научно-технического творчества;
- осознание социокультурного контекста идей, методов, целей и оснований технической науки и инженерной деятельности;
- введение магистра в круг проблем инженерной эвристики;
- формирование осознанного творческого отношения к исследовательским задачам;
- овладение методами и техниками поиска идей, активизации творческого потенциала личности, приемами творческого решения задач в коллективной профессиональной деятельности;
- формирование потребности в использовании философского, методологического и этического знания в профессиональных, управленческих и социально-политических ситуациях, в анализе духовной атмосферы современного общества.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философские и психологические проблемы творчества» входит в состав Базового модуля Блока 1.

1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины: *ОК-2* – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; *ОК-3*– готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; *ОК-4* - способность свободно пользоваться русским и мировым иностранным языками как средством делового общения; *ОПК-2*– готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1 Структура дисциплины , ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
<i>Раздел 1. Творчество в социокультурном контексте</i>						<i>ФОС ТК-1</i>	
Тема 1.1 Творчество как предмет исследования. Варианты интерпретации творчества	8	1		1	6	ОК-23, ОК-33, ОК-43, ОПК-23	Устный опрос
Тема 1.2 Творческий характер научной и инженерной деятельности	12/1	1		1/1	10	ОК-23, ОК-2У, ОК-33, ОК-3У, ОК-43, ОК-4У, ОПК-23, ОПК-2У	Устный опрос
Тема 1.3 Социальные условия и факторы реализации творчества	16/1	2		2/1	12	ОК-23, ОК-2У, ОК-2В, ОК-33, ОК-3У, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У	Устный опрос
<i>Раздел 2. Методология научно-технического творчества</i>						<i>ФОС ТК-2</i>	
Тема 2.1 Основания создания нового. Процесс формирования научного и технического знания	18/1	2		2/1	14	ОК-23, ОК-2У, ОК-2В, ОК-33, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В	Устный опрос
Тема 2.2 Гносеологические и психологические особенности творческого процесса в науке и технике	18/1	2		2/1	14	ОК-2В, ОК-3У, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У	Устный опрос
<i>Раздел 3. Методы активизации творчества</i>						<i>ФОС ТК-3</i>	
Тема 3.1 Психологические приемы стимуляции творческой деятельности	18/2	2/1		2/1	14	ОК-2У, ОК-2В, ОК-3У, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У, ОПК-2В	Устный опрос
Тема 3.2 Эвристические методы решения различного рода задач	18/2	2/1		2/1	14	ОК-2У, ОК-2В, ОК-33, ОК-3У, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У, ОПК-2В	Устный опрос
Экзамен	36				36	ОК-2У, ОК-2У, ОК-2В, ОК-33, ОК-3У, ОК-3В, ОК-43, ОК-4У, ОК-4В, ОПК-23, ОПК-2У, ОПК-2В	ФОС ПА
ИТОГО:	144/8	12/2		12/6	120		

РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.1.1. Основная литература:

1. Смирнова О.В. Философия науки и техники. — Москва: Флинта 2014 г.— 296 с. — Электронное издание. — ISBN 978-5-9765-1806-3. Доступ: http://ibooks.ru/reading.php?productid=344782&search_string=
2. Тяпин И.Н. Философские проблемы технических наук. — Москва: Логос 2014 г.— 216 с. — Электронное издание. — ISBN 978-5-98704-665-4 Доступ: http://ibooks.ru/reading.php?productid=343193&search_string=

3.2 Информационное обеспечение дисциплины

3.2.1 Основное информационное обеспечение

1. Румянцева М.Г. Философские и психологические проблемы творчества [Электронной ресурс]: курс дистанционного обучения по направлению подготовки магистров 11.04.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи» ФГОСЗ+ (5ф)/КНИТУ-КАИ, Казань, 2016. — Доступ по логину и паролю. URL: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id= 231348_1&course_id= 12486_1

3.3. Кадровое обеспечение

3.3.1. Базовое образование

Высшее образование в предметной области философии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области философии и /или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера листов	Документ, на основании которого внесено изменено	Краткое содержание изменений	Ф.И.О подпись
1	2	3	4	5	6
1	28.06.2018	-	Изменений нет		
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					