

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Институт радиоэлектроники и телекоммуникаций
Кафедра Нанотехнологий в электронике

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Культурология»

Индекс по учебному плану: **Б1.Б.24**

Специальность: **25.05.03 «Техническая эксплуатация транспортного радиооборудования»**

Квалификация: **инженер**

Специализация: **Инфокоммуникационные системы на транспорте и их информационная защита**

Виды профессиональной деятельности: **проектно-конструкторская, научно-исследовательская**

Разработчик: доц. каф. Философии канд.ист.наук И.А. Дружинина

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины

Основная цель изучения дисциплины «Культурология» – овладение понятийным аппаратом культурологии, знание основных закономерностей жизни культуры, ее важнейших структурных элементов, уяснение сути важнейших проблем современной культуры.

1.2. Задачи дисциплины

- выявить основные подходы к определению понятия «культура» и исследованию феномена культуры;
- ознакомить с основными культурологическими теориями;
- понять причины разнообразия «культурных миров» народов, узнать принципы типологии и классификации культур;
- уяснить сущность и роль таких системообразующих факторов культуры как ценности, религия, символика, мифы, традиции; взаимосвязь культуры и техники;
- уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, понимая истоки их формирования и роль в социуме.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной базовой части блока дисциплин Б1.

1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины:

ОК–4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

2.1. Структура дисциплины, ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Таблица 1. Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций (из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры							ФОС ТК-1
Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура»	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У	Устный опрос.
Тема 2. Виды культур: от народной к массовой; мировая и национальная культура.	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У	Устный опрос.
Тема 3. Диалог культур. Глобализм и культурная идентичность	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У,В	Устный опрос.
Тема 4. Система ценностей - смысловая основа культуры. Ценности морали, искусства, религии, науки в современной культуре	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У	Устный опрос.
Тема 5. Религия как обоснование ценностей. Роль мифологии в современной культуре.	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У	Проверка индивидуальных творческих заданий.
Раздел 2. Роль традиций. Культура. Информация. Техника.							ФОС ТК-2
Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам – общность и различия, взаимодействие	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У	Устный опрос.
Тема 7. Символический характер культуры	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У,В	Устный опрос.
Тема 8. Традиция как форма передачи культурных ценностей	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У,В	Устный опрос.
Тема 9. Роль техники в современной культуре. Гуманизм против технократизма.	8/1	2		2/1	4	ОК-4.3,У,В	Проверка индивидуальных творческих заданий.
Зачет						ОК-4.3,У,В	ФОС ПА
ИТОГО:	72/9	18		18/9	36		

РАЗДЕЛ 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.1.1. Основная литература:

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.– СПб.: Питер, 2014.– 448 с.

2. Дружинина, И.А., Сиразеева, Т.Т. Культурология: (для технических Вузов) / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева.–М.: Альфа - М:ИНФРА-М.-2014.–160 с. + (Доп. мат. znanium.com) Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=448963>

3. Дружинина, И. А. Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс] / И. А. Дружинина, Т. Т. Сиразеева; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. - 116 с. - Режим доступа: <http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2070/813399.pdf/index.html>

3.1.2. Дополнительная литература:

4. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, - Моск. гос.ун-т им. М.В. Ломоносова.– М.: Проспект, 2015.– 288 с.

5. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко, -- М.: Проспект, 2014.– 288 с.

6. Культурология для студентов вузов / С.И, Самыгин и др.– Ростов н/Д: Феникс, 2014.–173 с.

3.2. Информационное обеспечение дисциплины

3.2.1. Основное информационное обеспечение

1. Дружинина И.А. «Культурология для ИКТЗИ» – курс дистанц. обучения по направлению подготовки специалистов 25.05.03. «Техническая эксплуатация транспортного радиооборудования» ФГОСЗ+ / КНИТУ-КАИ, Казань 2015 – Доступ по логину и паролю https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_78355_1&course_id=_9379_1

2. Электронная библиотека КНИТУ-КАИ. URL: <https://kai.ru/web/naucno-tehniceskaa-biblioteka>.

3.3. Кадровое обеспечение

3.3.1. Базовое образование

Высшее образование в предметной области философии и/или социально-гуманитарных наук и/или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и/или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области философии и/или социально-гуманитарных наук, и/или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.